

Questions vives

Le récit en formation ?

Sommaire

Quelle est la fonction de la narration dans le processus de formation des adultes ? Bernard Donnadiou	Page 11
Les chemins narratifs de la formation. Martine Lani-Bayle	15
Raconter son activité de travail pour développer de nouvelles connaissances sur soi et sur ses pratiques professionnelles : le cas du formateur d'adultes. Samira Mahlaoui	29
Dire et écrire sa pratique : conditions et limites de la recherche-action. Michèle Eckenschwiller	39
Parole, récit et écriture. Les arcanes de la professionnalisation. Anne Jorro	47
Le récit, outil de travail pour les enseignants. Bessa Myftiu	59
Fonctions du récit et de la narration dans un travail d'accompagnement clinique des pratiques professionnelles. Frédérique Adeline Fauque, Claudine Blanchard-Laville	65
Place du récit dans l'écriture à des fins de formation professionnelle. Françoise Cros	77
D'une histoire à l'autre. Mireille Cifali	91
Le récit de l'expérience de stage dans la formation en alternance aux métiers de l'humain. Bernard Donnadiou	101